



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:
			FECHA:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			
ADSCRIPCION O SEDE (S):			
FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:			
OTROS			
ASIGNATURA:			
NOMBRE	ARQUITECTURA DE INTERIORES		
CODIGO	T111		
UNIDAD EJECUTORA			
CLASIFICACION	OPTATIVA / TEORICA – PRACTICA		
FECHA APROBACIÓN			
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN			
UNIDADES CREDITO	TRES (3)		
HORAS/SEMANA	SEIS (6)		
REGIMEN			
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR		
PRELACIONES	TODAS LAS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DEL AREA DE TECNOLOGIA		



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



PROPOSITOS

Enfatizar en la importancia de la relación espacial, sin olvidar el diseño interno del espacio y todos y cada uno de los elementos de acabado que lo conforman y componen, sus muebles y sus detalles constructivos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Recordar al estudiante que en el proceso de construcción de una edificación, el diseño particular de los espacios es uno de los tópicos de importante observancia, y que son los detalles los que a la postre hacen que los espacios cuenten principalmente con la mejor calidad espacial posible.



CONTENIDOS

Se tomarán temas de los proyectos desarrollados en los Talleres de Diseño, Remodelaciones –Ampliaciones aplicadas a casos particulares de la realidad y se abordarán problemas varios de Diseño Interior, tales como:

- Relaciones fundamentales físicas, técnicas y sintéticas con las zonas adyacentes y el exterior.
- Relación espacial interna-interna, interna-externa.
- El color, principios básicos teóricos, prácticos, expresión, armonía, composición y su influencia en la forma y en el espacio.
- La forma: comunicación proporción, materiales.
- Textura: expresión, armonía, purismo constructivo, regionalismo e influencia en el espacio.
- Decoración: mobiliario, estilos, estudio de muebles, accesorios, equipos y acabados.
- Iluminación: principio y proceso de la visión, medios, comodidad, control, luz y color, iluminación artificial.
- Diseño de pisos, techos, paredes y acabados.
- Frisos. Tipos, características y usos.
- Materiales, características y usos.
- Influencia del color, textura e iluminación en el carácter del espacio y en general de la arquitectura.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Relacionar elementos de acabados entre sí tales como color, textura y su aplicación tecnológica en la realización constructiva, estudiando características de los productos, compatibilidades, espesores, proporciones y aplicación idónea a través de:

- Discusión Estructurada
- Participación o Intervenciones
- Interrogantes para favorecer la investigación y retención de información.
- Ejercicios prácticos

MEDIOS INSTRUCCIONALES

- Presentación de imágenes
- Ejemplos en pizarra
- Parangón entre proyectos
- Trabajos prácticos



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



EVALUACIÓN

- Dos evaluaciones escritas teóricas
- Tres evaluaciones prácticas
- Una entrega final. Trabajo práctico: Proyecto desarrollado al detalle.

BIBLIOGRAFÍA

Material referencial: Revistas, libros, fotos y en general toda documentación que muestre diseño, aspecto y detalles constructivos.